



”Drottningholm är en fjäder i hatten på svenska marknaden”



Han valde bort greenkeeperyrket för att rita banorna själv. **Johan Benestam** förverkligade en dröm när han renoverade hålen på sin egen hemmaklubb.

Text: ERIC FRANZÉN | Foto: JACOB SJÖMAN

A

TT BRUKA JORDEN som bonde var egentligen hans största dröm, fram till de tidiga tonåren. Inte att forma den med intrikata foregreenytor som tänjer på gränserna för spelarens fantasi. För Johan Benestams nyfikenhet på maskiner och gräs föddes helt fristående från golfen. När hans morfars brinnande intresse för trädgårdar smittade av

sig var det ett allt annat än glatt barnbarn som tålmodigt nötte varv efter varv med gräsklipparen under sommaren.

Steget till att bli banarbetare på hemmaklubben Drottningholm var sedan inte långt efter att golfen kommit in i bilden.

– Mina föräldrar har varit medlemmar på Drottningholm så länge jag kan minnas, så det blev naturligt att själv börja hacka sig fram. Då såg jag också länken till att börja jobba där, vilket jag gjorde under några SEO och Scandinavian Masters. Men jag blev aldrig någon banchef, säger 41-årige Johan Benestam.

Han kom själv fram till att banchef inte var en framtid under studierna på Lantbruksuniversitetet i Alnarp. Under vägen mot en blivande kandidatexamen i landskapsplanering och landskapsarkitektur formades istället ett genuint intresse för att också utforma golfbanor.

En Master of Science-utbildning i golfbanearkitektur på Heriot-Watt University, The Edinburgh College of Art och en stipendieresa till USA senare var Johan Benestam redo att börja rita banor i hemlandet och utomlands under 2000-talets första hälft. Det första stora uppdraget kom som anställd hos det internationella konsultföretaget WSP. En ny 18-hålsbana skulle byggas vid Västerby Gård, utanför Linköping. På det livfulla markområdet strävade Benestam efter att skapa en hedbana med utslagsgivande greenområden och tidlösa strategiska lösningar.

– Jag var ung, hungrig hade nya idéer och ville bygga en bana som det inte riktigt fanns så många av i Sverige. Jag sålde in att jag ville göra något linksinspirerat med stora foregreenytor, och satsa på att så med rödsvingel och rödven. Och det skulle vara run off-tytor, samt få bunkrar. De skulle byggas till ett par år efter att banan varit i drift så att man skulle se spelmönster och dylikt, som de mest kända arkitekterna

gjorde bakåt i tiden. Men klubben har ännu inte kommit dit av olika anledningar.

Vesterby öppnades för spel 2006. Därefter bromsade golfmarknaden in tvärt, vilket medfört att arbetena i Sverige till övervägande del handlat om renoveringar. Något som Benestam själv tycker har utvecklat honom avsevärt som arkitekt.

– Det är tio resor tuffare under renovering är nyproduktion. Då har du medlemmarna, styrelsen, klubbens pro och en mängd andra att svara upp till om hur deras bana ska förbättras. Det är många möten för att få med alla på samma linje. Genom åren har jag lärt mig att från det någon kontaktar mig och vill bygga om banan så kommer det att ta ett par år innan det är igång.

Alla dessa kunskaper ställdes på sin spets under renoveringen av Kungl. Drottningholms GK. Vid sidan av Benestams personliga förhållande till klubben som mångårig medlem antog han också utmaningen i att tålmodigt maximera avkastningen från varenda krona som klubben budgeterat. Belöningen tydliggjordes därefter i en förverkligad arkitektonisk vision där modernt uppbyggda spelytor, stora foregreenområden och en taktiskt

”ÅREN SOM BANARBETARE OCH GOLFBANEBYGGARE ÄR TILL MIN FÖRDEL”

vässad bunkersättning lyfte den klassiska parkbanan rakt in i golfens 2010-tal.

– För cirka 25 miljoner kronor fick klubben otroligt mycket bana, i mina ögon.



KUNGL. DROTTNINGHOLM. För Johan Benestam blev renoveringen av Drottningholm det verkliga genombrottet.

Det är ett bra reklamfönster – både för mig, klubben och banpersonalen, som kan hålla den i så fin finish. Vi jobbade nästan i två år med budgeten i ett detaljerat perspektiv. Vi anlätade inte ett entreprenadföretag som gjorde allt, utan med assistans av greenkeepern och klubbdirektören handplockade jag rätt folk till rätt uppdrag. Det var minutiös planering, med uppföljning varje vecka till klubbdirektören om hur många timmar det var nerlagt från alla.

V

IKTEN AV ATT ha ett flaggskeppsprojekt i portföljen, som visar upp designfilosofi och byggnadskompetens är kännbar för Johan Benestam. På dagens konkurrenssatta marknad upplever han att arbetet på Kungl. Drottningholm öppnat

ögonen för honom även från klubbar som inte vill utföra renoveringar i lika omfattande grad.

– Jag har aldrig haft så mycket att göra som just nu. Drottningholm är en fjäder i hatten på den svenska marknaden.

Hur särskiljer du dig från konkurrenterna i kampen om dessa jobb?

– Mina akademiska studier vid Sveriges Lantbruksuniversitet och Master Degree inom golfbanearkitektur vid Heriot-Watt University bygger en solid grund att stå på. Även åren som banarbetare och golfbanebyggare är ytterligare egenskaper till min fördel. Lyhörighet, miljömedvetenhet och stor passion för sporten golf är andra starka områden. Ja, sedan älskar jag att jobba med run off-tytor. Jag tycker det är en intressant designfeature, istället för att bombardera greenområdena med en massa bunkrar eller vattenhinder. ●

3 SNABBA MED JOHAN BENESTAM

1

DRÖMPROJEKT
– Starta ett golfprojekt i ett land som saknar golfbanor och bygga upp en ungdomsverksamhet från grunden.

2

FAVORITBANA, SVERIGE
HELSINGBORGS GK, VIKEN
– Landskapsformationerna i kombination med den säregna vegetationen och närheten till havet gör platsen unik i Sverige.

3

FAVORITBANA, UTOMLANDS
THE NORTH BERWICK GC, SKOTTLAND
– Klassisk links i sin bästa tappning med bland annat det kända och kopierade "Redan"-hållet.



FOTO: GETTY IMAGES